



SEMANA SANTA 2026
ALCALÁ DEL RÍO

DE INTERÉS TURÍSTICO  NACIONAL DE ANDALUCÍA

*Aminada LVB
P.V. 1/26*

Primavera Ilipense

SEMANA SANTA 2026 - ALCALÁ DEL RÍO

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía

The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It highlights the need for a comprehensive understanding of the subject matter and the role of the researcher in this process. The second part of the paper presents the methodology used in the study, including the data collection methods and the analysis techniques. The third part of the paper discusses the results of the study and the conclusions drawn from the findings. The final part of the paper provides a summary of the key points and offers suggestions for future research.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of scientific inquiry. The data was collected from a variety of sources, including interviews, surveys, and archival records. The analysis was conducted using both qualitative and quantitative methods, allowing for a comprehensive understanding of the subject matter. The results of the study are presented in a clear and concise manner, highlighting the key findings and the implications of the research.

The conclusions drawn from the findings are based on a thorough analysis of the data and a consideration of the relevant literature. The research suggests that there is a need for further investigation into the subject matter, particularly in the areas of [specific areas]. The findings also have important implications for [specific areas], which should be taken into account in future research and practice.

In conclusion, the research has provided a comprehensive understanding of the subject matter and has identified key areas for further investigation. The findings have important implications for [specific areas] and should be taken into account in future research and practice.



Sumario

Saluda de la Alcaldesa de Alcalá del Río.....	4
Grupo Parroquial de la Pasión, San Ignacio del Viar.....	5
Asociación de Fieles Ntra. Sra. del Carmen de Esquivel.....	9
Asociación Parroquial del Stmo. Cristo del Perdón, El Viar.....	13
Agrupación Parroquial Stmo. Cristo del Buen Fin.....	17
Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.....	22
Hermandad de la Vera-Cruz.....	28
Hermandad de la Soledad.....	37

Redacción

Primavera Ilipense

Publicación sobre la Semana Santa de Alcalá del Río

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río

Coordinación Editorial:

Delegación de Cultura

Imagen de Portada:

Cartel de la Semana Santa de Alcalá del Río 2026. Autor: Manuel Ramón Pino Velázquez

Diseño y Maquetación:

Somnus Impresión

Impresión:

Somnus Impresión

Nota:

El Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río asume la responsabilidad del coste económico de esta publicación.

La responsabilidad de los artículos corresponde a sus autores. El material gráfico y los textos que aparecen bajo la rúbrica expresa de cada hermandad han sido facilitados por estas, que son quienes responden ante sus hermanos y cofrades.

SALUDA DE LA ALCALDESA

Queridos vecinos y vecinas de Alcalá del Río,

Es un honor dirigirme a todos vosotros a través de esta revista municipal, una ventana abierta a la vida de nuestro pueblo y al trabajo que, día a día, realizamos desde el Ayuntamiento de Alcalá del Río para seguir construyendo el municipio que queremos.

Con la llegada de la Semana Santa, nuestro pueblo se prepara para vivir unos días muy especiales, cargados de emoción, tradición y sentimiento. Estas páginas que hoy tenéis en vuestras manos son reflejo del profundo arraigo que esta celebración tiene en nuestra historia y en el corazón de todos los alcalareños y alcalareñas.

La Semana Santa de Alcalá del Río es mucho más que una manifestación religiosa; es patrimonio, cultura y convivencia. Es el trabajo silencioso y constante de nuestras hermandades, músicos, nazarenos y de tantas personas que, durante todo el año, se esfuerzan para que cada estación de penitencia sea un ejemplo de solemnidad y belleza.

Desde el Ayuntamiento de Alcalá del Río queremos agradecer la dedicación y el compromiso de todas las hermandades y colectivos que hacen posible que nuestras calles se llenen de fe, respeto y tradición. Asimismo, renovamos nuestro compromiso para que todo transcurra con la organización y la seguridad que una celebración de esta magnitud merece.

Os invito a vivir intensamente estos días, a acompañar a los Titulares de cada Hermandad con recogimiento y orgullo, y a seguir transmitiendo a las nuevas generaciones el amor por nuestras tradiciones.

Que esta Semana Santa nos una aún más como pueblo y nos permita compartir momentos de reflexión, esperanza y fraternidad.

Recibid un afectuoso saludo,

La Alcaldesa



EL HOMBRE PROPONE Y DIOS DISPONE

Son muchos acontecimientos los que vivimos en la vida, en los que a veces parece que llega el fin de etapas o que por circunstancias adversas, hay que cerrar ciertos ciclos. Ante estos acontecimientos, la humanidad



siempre saca una actitud pesimista, acompañada de tristeza y con nostalgia como si etapas anteriores fueron mejor.

Este año 2026 para la parroquia de San Ignacio de Loyola y el grupo de la Pasión, parecía que todo terminaba, que ya no habría más representación catequética de la pasión de Jesucristo “según san Ignacio”, y que a falta de personajes principales, nada se podía hacer. Llegaba el fin de tres lustros de HISTORIA para San Ignacio del Viar.

Estamos muy agradecidos de todos los que se preocuparon en un primer momento ante las noticias que se difundían no oficiales, que no habría “La Pasión”. Agradecidos al ayuntamiento de Alcalá del Río, a los medios de comunicación y a todos cuanto se preocuparon del supuesto “fin” de esta etapa.

Pero, había que ir al comienzo, a la raíz del principio, al motivo que generó toda esta representación, al motor que hace años unas religiosas, incentivaron para que surgiera en nuestro pueblo de San Ignacio, toda esta “locura”. Y es la ORACIÓN, sí con mayúsculas.

En la reunión del jueves último de enero, es lo que este sacerdote pidió, que se rezara, que pidiera a Cristo el Señor, para que nos pusiera las personas que pudieran encarnar a los personajes que nos faltaban y eran esenciales para poder realizar toda esta catequesis.

Y ya lo dijo Jesucristo: “Donde dos o tres estén reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos” (Mt 18, 20), o el salmo 34 cuando nos dice: “El afligido invocó al Señor y él, lo escuchó”. Para el cristiano, la oración es fundamental, es el diálogo personal con Dios, es donde escuchamos su voz y donde podemos desahogar nuestras desesperanzas e inquietudes humanas. La oración es donde, situándonos delante de Dios con las realidades de nuestras pobreza, encontramos la calma y las respuestas a todos los interrogantes que la humanidad no puede dar contestación.

Y “la pasión según san Ignacio del Viar” se hará, será una realidad para este 2026 y con la esperanza que sean por muchos años más, pero recurriendo a algo fundamental, la Unidad. Mirar lo bueno que nos une y no las minucias que nos separan, luchar por nuestra pequeña comunidad parroquial y por nuestro pueblo, sabiendo de las carencias que podemos tener, de las faltas que hace



que nos separemos durante el año, pero poniendo por delante aquello que las religiosas enseñaron y nos enseñaron, que Dios todo lo puede, cuando todo es para mayor gloria de Él.

Por ello, a todo el que lea estas torpes palabras, os animo a rezar, a orar, un sencillo padrenuestro, un avemaría, una oración de cuando niño y que nos enseñaron nuestros mayores, pero rezar una oración para que este proyecto nunca desaparezca y que tanto bien hace a nuestra parroquia de san Ignacio de Loyola, a nuestro pueblo de san Ignacio del Viar y a todo aquel que participa o viene a vernos el sábado de pasión.

GRACIAS.

**José Manuel Pineda Benítez, párroco
de San Ignacio del Viar.**





ESQUIVEL ASOCIACIÓN DE FIELES NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

El año 2025 ha sido, para nuestro Grupo de Fieles, un periodo de continuidad y compromiso en su labor espiritual, formativa y evangelizadora, realizada en comunión con la Delegación de Hermandades y Cofradías y conforme a las disposiciones diocesanas. Dicha labor se ha estructurado en torno a una planificación de cultos, formación y caridad, fundamentos de nuestra vida cristiana comunitaria.

En primer lugar, deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a don José María Campos Peña por la labor realizada durante estos dos últimos años, destacando su constante disponibilidad, su dedicación pastoral y su firme compromiso tanto con nuestro Grupo de Fieles como con toda la comunidad parroquial. Su cercanía, entrega y testimonio han sido para nosotros un reflejo vivo del amor de Dios y una guía espiritual de gran valor.

Del mismo modo, queremos dar una cordial y afectuosa bienvenida a nuestro nuevo párroco, don José

Mario Pérez Sánchez, así como a nuestro vicario parroquial, don Cristian Omar Robles. La comunidad parroquial de Esquivel los acoge con alegría e ilusión, poniéndose a su disposición para caminar juntos en la fe, el servicio y la vida comunitaria. Rogamos al Señor que los acompañe en esta nueva etapa pastoral y que, bajo la protección de nuestra Santísima Virgen del Carmen, su ministerio sea fecundo y lleno de frutos.

CULTOS EN HONOR A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL CARMEN

Los cultos celebrados en honor a nuestra Santísima Virgen del Carmen se desarrollaron con la dignidad, solemnidad y participación propias de la profunda devoción que nuestro pueblo profesa a su Patrona. Todos los actos transcurrieron conforme a lo previsto, destacando diversos estrenos y gestos de especial significado para nuestra comunidad, así como la consolidación de celebraciones que ya forman parte estable de nuestro calendario anual. Entre ellas, la presentación de los nuevos hermanos,

con la correspondiente entrega de diplomas tras la santa misa del tercer día del triduo, que volvió a ser un momento de especial relevancia y recogimiento.

La procesión infantil se erigió nuevamente como uno de los actos más emotivos, contando con una numerosa participación de niños y niñas que manifestaron públicamente su fe y devoción a la Santísima Virgen. Para este Grupo de Fieles, los más pequeños ocupan un lugar esencial en la vida de la Iglesia, siendo auténticos portadores y transmisores de la fe cristiana.

El sábado 12 de julio tuvo lugar la función solemne en honor a nuestra Imagen Titular, celebrada con profundo recogimiento y solemnidad. La sagrada cátedra fue ocupada por nuestro obispo auxiliar, don Teodoro León Muñoz, a quien agradecemos sinceramente haber aceptado nuestra invitación y presidir una eucaristía tan especial y conmovedora, que dejó una honda huella espiritual en todos los fieles presentes. La santa misa fue cantada, un año más, por el Coro Nuestra Señora del Carmen de Esquivel, cuya entrega y colaboración agradecemos profundamente. Del mismo modo, expresamos nuestro agradecimiento a todos los vecinos, devotos y fieles que, con su apoyo e implicación, hacen posible el desarrollo de estos cultos.



La procesión de gloria de nuestra Patrona por las calles de Esquivel volvió a constituir un solemne testimonio público de fe. Quedó nuevamente de manifiesto el profundo amor y devoción que el pueblo profesa a su Virgen, así como la presencia de numerosos devotos llegados de distintos lugares. Para nuestro Grupo de Fieles, la procesión representa un acto público de culto en el que se glorifica a Dios y se honra a su bendita Madre, culminando con las emotivas marchas interpretadas a la entrada de la Sagrada Imagen en su templo parroquial.

CARIDAD

La caridad, expresión viva y tangible del amor de Dios derramado entre los hombres, ha sido nuevamente un pilar esencial en la vida y acción de nuestro Grupo de Fieles. A lo largo del año, y movidos por el mandato evangélico del amor al prójimo, se ha perseverado en la atención y ayuda a las personas y familias que se encuentran en situación de mayor necesidad, tanto en nuestro pueblo como en comunidades cercanas.

Entre las obras realizadas, destaca el ensayo solidario de la Cuadrilla de Costaleros, cuyos frutos fueron destinados al comedor social San Juan de Acre, como signo concreto de fraternidad cristiana. Asimismo, se ha mantenido una colaboración constante con distintas iniciativas y entidades caritativas, entre ellas AMAMA y Cáritas, ofreciendo respuesta a realidades de especial dificultad. Elevamos nuestro agradecimiento a todos cuantos, con espíritu generoso y corazón dispuesto al servicio, han hecho posible estas acciones, siendo testimonio del amor de Dios hecho obra.

ACTIVIDADES SOCIALES

El concurso de migas volvió a consolidarse como una cita de gran relevancia y éxito. Las circunstancias climatológicas hicieron necesario su traslado al mes de enero, circunstancia que no mermó en absoluto la participación ni el entusiasmo de los asistentes. El número de concursantes alcanzó cifras históricas y la calidad de las elaboraciones fue especialmente destacada por el jurado.

La asistencia de público superó ampliamente las previsiones, creando un ambiente marcado por la convivencia, la fraternidad y la alegría. Resultó especialmente significativa la presencia de numerosos participantes y visitantes procedentes de localidades vecinas, lo que pone de manifiesto el reconocimiento y el prestigio que este concurso está adquiriendo en el ámbito comarcal.

Deseamos expresar un agradecimiento especial al Ayuntamiento, cuya colaboración y apoyo logístico fueron determinantes para el correcto desarrollo del evento. Del mismo modo, hacemos extensivo nuestro agradecimiento a todas las personas, entidades y colaboradores que, con su ayuda y disposición, hicieron posible la celebración de este concurso de migas.

MIRADA AL FUTURO

El año 2026 se presenta para nuestro Grupo de Fieles como un tiempo de esperanza y renovación, vivido con profunda confianza en nuestro Señor Jesucristo y bajo la amorosa protección de su bendita Madre, la Santísima Virgen del Carmen. Nos proponemos continuar impulsando el culto, profundizar en la vida litúrgica —teniendo la eucaristía como eje central—, afianzar la formación cristiana y perseverar en el ejercicio de la caridad al servicio de los más necesitados.

Entre los proyectos previstos, destaca como iniciativa principal la adquisición de diez nuevos candelabros destinados al altar mayor, que serán utilizados durante los días del triduo. Asimismo, contemplamos la restauración y mejora del paso de nuestra Imagen Titular, así como la incorporación de nueva candelería para el paso de los niños, con el fin de realzar dignamente nuestros cultos y procesiones.

Encomendamos todos estos propósitos y trabajos a la intercesión de nuestra Patrona, con la certeza de que seguirá guiando y protegiendo a su pueblo de Esquivel, acompañándonos en este camino de fe y servicio.



**ASOCIACIÓN PARROQUIAL DEL
SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN,
MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y GLORIOSOS
PATRONES, NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Y
SAN ISIDRO LABRADOR**



Desde el diputado del Cuerpo de Capataces de esta gran corporación, quisiera agradecer la oportunidad de poder difundir y dedicar unas palabras en esta magnífica guía cofrade de nuestra Semana Santa alcalareña y sus pedanías. Una Semana Santa que no solo se vive en la calle, sino que se siente en el corazón de su gente; días de fe, silencio y oración, donde el recogimiento y la paz interior acompañan cada paso y cada mirada al cielo. Todo ello contribuye, año tras año, a engrandecer el extraordinario patrimonio cultural, artístico y devocional del que disfrutamos.

Es verdaderamente admirable —y lo digo con mayor razón al no ser nativo viareño— la enorme evolución que ha experimentado y sigue manteniendo esta corporación, fruto del trabajo constante, el sacrificio silencioso y la entrega desinteresada de tantas personas que hacen posible que cada estación de penitencia sea un testimonio vivo de fe, unión y esperanza.

Me siento profundamente orgulloso de mi gran cuadrilla de costaleros, una auténtica familia que ha sabido crecer no solo en lo profesional, sino también en lo humano, compartiendo esfuerzos, valores y sentimientos. Bajo las trabajaderas se aprende el verdadero significado de la humildad, el compañerismo y la paz que nos deja la Semana Santa, una paz que trasciende lo físico y permanece en el alma mucho más allá de los días de procesión.

Un saludo afectuoso.

**D. Fulgencio Barrera Vázquez,
Diputado de capataces y costaleros
y pregonero 2026.**

ACTOS Y CULTOS CUARESMA

2026

Sábado 14 de marzo. 13:00 horas

XVIII Certamen de bandas “Rafael Rivera González”

Corporaciones asistentes:

- Banda de Música Villa de Guillena(Guillena)
- Agrupación Musical Pasión y Resurrección(Sevilla)
- Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Señora de la Merced(El Viso del Alcor)

El certamen será presentado un año más por nuestro amigo José Luis Carmona Gallardo; y durante el



transcurso de este se presentará el cartel del “Sábado de Pasión El Viar”, realizado en esta ocasión por José Antonio Caballero Herrera, de la localidad de La Algaba.

Domingo 8 de marzo. 12:00 horas.

X Ensayo solidario “Échame kilos”, por las calles de nuestro pueblo.

Jueves 19, viernes 20 y sábado 21 de abril. 20:00 horas.

Triduo en honor al Stmo. Cristo del Perdón y María Stma. del Amor (Parroquia San Pío X, El Viar).

Sábado 21 de abril. 21:30 horas.

Solemne besapiés al Stmo. Cristo del Perdón y besamanos a María Stma. del Amor. Posterior traslado y subida al paso del Santísimo Cristo.

SÁBADO DE PASIÓN

28 de marzo.

- Solemne misa de Función Principal delante del paso procesional (12:00 horas).
- SALIDA PROCESIONAL por las calles de El Viar (19:00 – 22:00 horas).

DATOS DE INTERÉS

Recorrido Sábado de Pasión

Plaza Mayor (19:10 h), Iglesias, Los Milagros, San Isidro Labrador (19:30 h), Av. Los Colegios, Ronda Este, Pío XII (20:00 h), Iglesias, Av. Los Colegios, Primero de Mayo, Artesanía, Ronda Oeste (20:30 h), Aguas Santas, Pedro Espiga, Ronda Sur (21:00 h), Iglesia, Fuente Clara, Sierpes (21:30 h), Aguas Santas, Iglesias, Plaza Mayor (22:00 h).

Acompañamiento musical

Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de la Merced (El Viso del Alcor).

Equipo de capataces

Fulgencio Barrera Vázquez,
José Antonio Salas León,
Antonio Manuel Rodríguez
Lorente y José Pérez Pérez.

Estrenos

- **Corona dorada para María Stma. del Amor.** Diseñada y elaborada por el orfebre Manuel García Durán, de la localidad de Guillena, y donada por costaleros, hermanos y vecinos de nuestro pueblo.
- **Sexto traje de armado,** que se une a los ya cinco existentes que custodian el paso procesional del Stmo. Cristo del Perdón.



OTROS ACTOS Y CULTOS DE LA CORPORACIÓN EN EL AÑO

Sábado 31 de enero

IV Candelarias.

Miércoles 13, jueves 14 y viernes 15 de mayo

Triduo en honor a San Isidro Labrador, Patrón de El Viar.

Sábado 16 de mayo

Salida procesional de San Isidro Labrador por las calles de nuestro pueblo.

Domingo 20 de septiembre

Romería en honor a San Isidro Labrador. Solemne misa de romeros y posterior salida por los campos aledaños a nuestro pueblo.



Viernes 9, sábado 10 y domingo 11 de octubre

Triduo en honor a María Stma. del Pilar, Patrona de El Viar.

Además, el domingo 11 se realizará el II Pregón (Pasión y Gloria), realizado este año por nuestro hermano don Fulgencio Barrera Vázquez.

Lunes 12 de octubre

Salida procesional de la Santísima Virgen del Pilar por las calles viareñas.

Sábado 7 de noviembre

Misa de hermanos difuntos.

Martes 8 de diciembre

Solemne besamanos a María Santísima del Amor.



RESEÑA HISTÓRICA

En 1965 un grupo de cofrades alcalareños, anhelando otras formas de hacer cofradía e influenciados por las nuevas corrientes culturales y religiosas del momento, decidieron crear una nueva hermandad, con estilo propio y altos fines pastorales.

Tomando como modelo las reglas de la cofradía del Calvario de Sevilla, promovieron aquella Hermandad del Buen Fin y lograron no solo la aprobación del párroco sino también su apoyo, quien autorizó iniciar sus actividades y cultos, aunque sin tener reglas aprobadas por la autoridad eclesiástica.

Como titular de la nueva hermandad se eligió la imagen del Santísimo Cristo del Buen Fin que recibía culto en la parroquia y que se trataba de una imagen muy acorde con el espíritu de esta cofradía, gozando este Crucificado de una gran devoción en el pueblo, que acudía a él cada vez que se presentaban calamidades y

sequías, por lo que era sacado en procesión de rogativa.

El primer acto público de esta nueva hermandad fue el triduo de Cuaresma tras el Miércoles de Ceniza. Con el retablo del altar mayor cubierto por un velo morado, se presentó a la imagen del Cristo exenta sobre el plan de altar, solo acompañada por seis blandones con seis cirios.

Realizó su primera estación de penitencia la noche del Martes Santo de 1966; entre las muchas características diferenciadoras de esta hermandad con respecto a las preexistentes se podría destacar, con todos los nazarenos en el templo, la celebración de la misa de nazarenos con comunión general, hecho insólito hasta entonces.

Así se llegó hasta el año 1978 en el que se realizó la última estación de penitencia de esta primera etapa, pero algo había quedado hecho. Las demás hermandades, movidas por el ejemplo y las formas vistas en la Hermandad del Buen Fin, fueron tomando nota y admitieron que en nuevos tiempos se exigen nuevas formas.

Un hecho extraordinario vino a dar un gran impulso que se necesitaba para reanimar el fuego latente de aquellas cenizas. En el año 2005, debido a la gran obra realizada en el templo parroquial, se organizó una solemne procesión con todas las imágenes de regreso a sus altares, viéndose el Cristo del Buen Fin rodeado de un gran número de antiguos cofrades.

Según las nuevas normas diocesanas, ya no se hablaba de hermandad, sino de grupo de fieles, pero ello no impedía lo más mínimo seguir adelante con todo lo que se fue. Es más importante que los hermanos que la vean en la calle sientan una auténtica cofradía de nazarenos y que sientan el deseo de integrarse y vivir el verdadero espíritu de toda hermandad.

IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN FIN

El Santísimo Cristo del Buen Fin es una imagen del siglo XVI (1557-1560) atribuida a Roque Balduque, representando al Señor Crucificado muerto, con la caída de la cabeza sobre su hombro y la lanzada del costado, estando clavado en la cruz con tres clavos, conservando una fuerte rigidez en los brazos y una profunda expresión de sufrimiento.

Esta imagen recibe culto en un retablo situado a los pies del templo, junto al coro y a dos esculturas de la Virgen María y San Juan. Actualmente está en la cruz que en su día fue donada por la hermandad sevillana del Cerro del Águila, la antigua cruz del Cristo del Desamparo y Abandono, ya que la que poseía ofrecía poco espacio de sujeción para la talla del Santísimo Cristo del Buen Fin.

HORARIOS DEL MARTES SANTO

- **20:00 horas:** Santa misa de hermanos en el altar mayor ante la imagen del Santísimo Cristo del Buen Fin.
- **21:00 horas:** Imposición de medallas a los nuevos hermanos.
- **22:00 horas:** Comienzo de la estación de penitencia.
- **00:30 horas:** Entrada en el templo parroquial del Santísimo Cristo del Buen Fin.

◦ NÚMERO DE HERMANOS

271 hermanos de cuota

◦ SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial Santa María de la Asunción de Alcalá del Río (Sevilla)

◦ CONTACTO

buenfinalcala@gmail.com

Calle Real de Castilla nº 6-A 41200 - Alcalá del Río (Sevilla)

◦ **DE INTERÉS**

Con fecha 29 de diciembre de 2025 el obispo auxiliar de Sevilla Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Teodoro León Muñoz nos comunica a través del delegado diocesano de Hermandades y Cofradías Rvdo. D. Marcelino Manzano, la firma del decreto donde autoriza a la Agrupación Parroquial Santísimo Cristo del Buen Fin con el prot. nº 5143/25, bajo la dirección de nuestro párroco Rvdo. D. José María Campos Peña, a realizar los trámites previos a la erección canónica como hermandad

◦ **PASO PROCESIONAL**

Monte de piedra, respiraderos tallados, canastilla de caoba oscura, faldones de color azul, apostolado plateado, cuatro hachones, cuatro faroles y cuatro guardabrisas.

Costaleros: 24 (cuadrilla formada por 45 hermanos)

Capataz: A. Daniel Velázquez Domínguez y auxiliares

Música: No lleva

◦ **CORTEJO PROCESIONAL**

150 personas

ITINERARIO

	CRUZ DE GUÍA	PASO DE CRISTO
22:00	SALIDA PARROQUIA	
22:15	PLAZA DEL CALVARIO	SALIDA BUEN FIN
22:30	CRISTÓBAL COLÓN	REYES CATÓLICOS
22:45	ANTONIO REVERTE	PLAZA DE ESPAÑA
23:00	PLAZA JOSÉ I. ZAMBRANO	ANTONIO REVERTE
23:15	REAL DE CASTILLA	REAL DE CASTILLA
23:30	PLAZA SAN GREGORIO	MANUEL ZAMBRANO
23:45	ILIPA MAGNA	ILIPA MAGNA
00:00	LA SACRISTÍA	PERPETUO SOCORRO
00:15	PADRE AGUILAR	PLAZA DEL CALVARIO
00:30	PADRE RUÍZ PÁEZ	ENTRADA BUEN FIN



TEODORO LEÓN MUÑOZ
POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTÓLICA
OBISPO AUXILIAR DE SEVILLA

Un grupo de fieles cristianos de la Parroquia Santa María de la Asunción, de Alcalá del Río (Sevilla), asociados libremente y organizados bajo la autoridad del Párroco, solicitan, como trámite previo a su erección canónica en Hermandad, ser constituidos en **Agrupación Parroquial Santísimo Cristo del Buen Fin**.

Considerando que la documentación presentada se ajusta a las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías (Arts. 12-13); y teniendo en cuenta el parecer favorable del Párroco de dicha Parroquia y del Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, vengo en decidir y decido por el presente

DECRETO

1. Autorizar la organización y funcionamiento de la **Agrupación Parroquial Santísimo Cristo del Buen Fin**, con sede en la Parroquia Santa María de la Asunción, de Alcalá del Río (Sevilla), que no tiene naturaleza de Asociación Pública de Fieles y, en consecuencia, carece de personalidad jurídica.
2. Determinar que depende de la autoridad inmediata y legítima del Párroco, de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, y de la nuestra.
3. Aprobar la Junta que está presidida por el Párroco e integrada por los miembros y cargos propuestos por él, que se adjunta como anexo al presente Decreto.
4. Determinar que, bajo la dirección del Párroco y la dirección del Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, desarrollará un programa de formación cristiana, que comprenderá los contenidos básicos del Catecismo de la Iglesia Católica, y un programa de acción caritativa basado en los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia.

Lo que comunico a los efectos oportunos.

Dado en Sevilla, a veintinueve de diciembre de dos mil veinticinco.



Teodoro León Muñoz
Obispo Auxiliar de Sevilla

Doy fe

Isacio Siguero Muñoz
Secretario General y Canciller
Prot. Nº 5143/25



F. ZAMBRANO

REAL, ILUSTRE, FERVOROSA Y PRIMITIVA HERMANDAD DE PESCADORES DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA



SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Como hermano mayor me dirijo a todos los lectores de la revista “Primavera Ilipense” en este año de 2.026 agradeciéndole al Excmo. Ayuntamiento en pleno el privilegio que nos otorga para que lleguen a todos ustedes nuestros objetivos, pues hace 459 años que se fundó la hermandad que presido, correspondiéndome un honor que nunca imaginé.

Pasaron los siglos, cayeron los imperios y ellos siguen paseándose con sus hermanos costaleros por las empinadas calles de adoquines desiguales de nuestra milenaria y querida Ilipa Magna. Él, con su cruz a cuestas y el Cirineo haciéndole más llevadero el camino hacia el Gólgota. Ella, bajo palio excelentemente restaurado, vestida de una forma glamurosa y dándonos algo que el ser humano necesita hoy más que nunca... esperanza.

Agradezco a todos los hermanos y devotos el gran esfuerzo que estáis

realizando para que esta hermandad siga navegando tanto por nuestro río Guadalquivir como por los mares del cielo sin que el agua le llegue a la línea de flotación. “Cuando lo mejor del ser humano aparece, la acción que realiza se hace más grande”.

Los proyectos salen de la ilusión, no de la venganza; hemos dejado a un lado el orgullo, el rencor y, sobre todo, la vanidad, que suele ser el amor propio de los hombres incapaces.

Decía el historiador romano Tácito: “Quien se enfada por las críticas recibidas, reconoce que las tenía merecidas”. Con ustedes y nosotros ha ocurrido todo lo contrario: hemos superado los 700 hermanos y seguimos recibiendo solicitudes de ingreso, lo cual para nuestra hermandad es una gran satisfacción. Hemos restaurado parte de nuestros enseres patrimoniales y la futura casa de hermandad queremos que sea el objetivo principal en estos años venideros, sin olvidarnos del manto bordado y la candelera.

Este Miércoles Santo no solo veremos a Papá Jesús como un retrato de Dios en la tierra, sino como un testimonio de fe en nuestro pueblo. Y la Virgen, le pongan la música que le pongan y la saquen como la saquen, siempre será la Morena del Arenal y la Esperanza de Alcalá del Río, porque, aunque haya terminado el Año Jubilar que llevaba su nombre, para ella todos los tiempos son de esperanza. Gracias, hermanos y devotos, por ayudarnos a cumplir el sueño de muchos que se fueron, que estamos y que vendrán.

RESTAURACIÓN PALIO

El pasado 26 de junio de 2025, el conjunto al completo que conforma el palio de Nuestra Señora fue entregado a "Bordados Salteras" para su restauración y puesta a punto.

Dicho conjunto fue confeccionado en el año 1990 y estrenado ese mismo año.

A día de hoy, 36 años después, se le han realizado labores de conservación sobre sus bordados y se han reemplazado todas las cresterías de las bambalinas, así como también el marco estructural central del techo de palio.

Además de la limpieza de todas las partes, se ha sustituido y reparado parte de las mallas, bellotas y flecos de todo el conjunto.

Con esta restauración, marcamos un punto y seguido en nuestro trabajo por recuperar y conservar el patrimonio de la Hermandad de Jesús.

Desde la Junta de Oficiales, queremos agradecer a sus hermanos, devotos y colaboradores las aportaciones y donaciones realizadas para que este proyecto se haya llevado a cabo.

En nombre de todos, muchas gracias.



NUEVA CASA HERMANDAD

Desde hace varios meses se viene trabajando en la obra de la nueva casa hermandad.

Se ha llevado a cabo el cerramiento completo de la misma, canalizaciones de aguas y división interna de las distintas salas.

Pero, sin duda, lo más destacable, por lo entrañable, histórico y por ser testigo de tantos momentos importantes para los alcalareños, es la colocación de la que fuese puerta principal de la Real Ermita de nuestro patrón San Gregorio de Osset, que tantos recuerdos trae a todos y que, gracias a la donación de nuestra parroquia y el trabajo de nuestra hermandad, se conservará en nuestro pueblo.

Seguimos trabajando para crecer en patrimonio y que pronto podamos disfrutar la casa de los hermanos de Jesús y de todos los alcalareños.

Gracias a todos ellos y a los fieles que hacen que esto sea posible.



MIÉRCOLES SANTO

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra del imaginero utrerano Francisco Antonio Ruiz Gijón en el año 1671; el cirineo que lo acompaña es obra de su maestro Andrés Cansino en el siglo XVII. La imagen de la Virgen de la Esperanza, de autor anónimo, data del siglo XVII y, por sus rasgos, se le atribuye al escultor sevillano José Montes de Oca y León.

- **Número de hermanos:** 700 hermanos
- **Sede canónica:** Iglesia Parroquial Santa María de la Asunción
- **Dirección casa hdad.:** Plaza del Calvario, s/n
- **Paso procesional:** dos.
- **Costaleros:** el paso del Señor ocupa 35 costaleros y lleva una cuadrilla con 65 costaleros. El paso de palio ocupa 30 costaleros y lleva una cuadrilla de 60 costaleros.
- **Capataz Cristo:** Ángel José Corona López
 - **Auxiliares:** Francisco José Valero Rodríguez, Juan Antonio Carpio Costa, Juan Antonio Moreno Comesaña, Ignacio Barroso Durán
- **Capataz Palio:** Antonio Sánchez del Pino
 - **Auxiliares:** Antonio Sánchez de las Casas, Francisco Javier Sánchez de las Casas, Carlos Brazo Izquierdo, Juan Antonio de Haro Villalba, José Antonio Brazo Izquierdo, Francisco Javier Fernández Fulgado, Miguel Losada Lora
- **Música:** Agrupación Musical Sagrada Cena de Plasencia (Extremadura)
Banda Municipal de Higuera de la Sierra

HORARIOS

- 12:00h - Rezo del Ángelus y Santa Misa
- 19:30h - Paseo
- 20:00h - Sermón, sentencia y voz del Ángel
- 20:30h - Salida Cruz de guía
- 00:30h (aprox.) - Encuentro en el Arenal
- 01:00 h - Entrada Cruz de guía





ANTIGUA, REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA-CRUZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA



Número de hermanos y hermanas: 2650.

Cortejo procesional 2025: 1570 papeletas de sitio.

Hermano Mayor: D. Antonio Ignacio Velázquez Moraira.

BREVE RESEÑA

La Hermandad más antigua de Alcalá del Río tiene su origen en el año 1483. Desde su fundación, la Ermita de San Gregorio de Osset ha sido su sede canónica ininterrumpidamente. Aquí se reunía un grupo de alcalareños que, bajo el signo de la Santa Cruz, constituyeron su Cofradía.

Existen documentos fechados en 1563 y 1579 que autorizan a la Hermandad de la Santa Vera-Cruz a ocupar las dos capillas laterales de la Ermita. Al asumir el cuidado de todo el templo, la corporación preservó la devoción del Santo Patrón hasta hoy.

Con el tiempo, la Hermandad ha alcanzado una notable relevancia, siendo actualmente una de las cofradías más significativas de Andalucía por su dimensión y su intensa actividad durante todo el año.

Grandes hitos, como la Coronación de nuestra Madre en 1971, o el compromiso de ilustres cruceros como D. Antonio Reverte, han guiado a la Vera-Cruz en su adaptación a los nuevos tiempos, marcando ejemplo y rumbo para otras Hermandades.

Junto a sus solemnes y antiquísimos cultos, celebrados desde el mismo origen de la Cofradía en el siglo XV, destacan sus obras de caridad, ampliamente reconocidas. Una Hermandad comprometida con su pueblo.

Muestra de ello es la Residencia “Virgen de las Angustias”, uno de sus principales proyectos sociales, al que hoy se suma el futuro Centro de Día “Cristo de la Vera-Cruz”, cuyas obras se inician en esta Cuaresma.

La formación ocupa un lugar esencial en la Hermandad, ampliándose este año a cuatro franjas de edad y complementándose con el programa “Vida de Mayores”,

que reúne semanalmente a los hermanos más mayores.

El XXXVII Campamento Vera-Cruz es un referente en nuestra Archidiócesis, celebrando cuatro turnos que reúnen cada año a casi medio millar de campistas.

En el año 2025, la Hermandad alcanzó la gracia del Jubileo mediante una peregrinación a Roma en la que participaron más de un centenar y medio de cruceros. Del mismo modo, la representación teatral sobre la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo —escrita y dirigida por hermanos— se convirtió en el acto más destacado y mediático de la Cuaresma, junto a nuestro Belén Monumental que se exhibe cada Navidad.

Este año 2026 celebramos el LV Aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de las Angustias, primera coronada de Alcalá del Río, conforme consta en su Decreto 1138/96.

TITULARES

SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA-CRUZ.

Atribuido a Roque de Balduque entre 1558 y 1561.

Prodigioso Crucificado. Epicentro devocional en las Hermandades ilipenses. Durante cinco siglos ha obrado portentosos milagros a cuantos devotos se le han encomendado. Dios en Alcalá del Río. Su poder infinito y su singularidad extraordinaria nos transportan a épocas remotas. De menor tamaño que el natural en sus orígenes procesionaba en los brazos de un clérigo.

MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA.

Atribuida a José Montes de Oca en la década de 1720.

Madre de Dios y Reina de Alcalá del Río. Venerada dentro y fuera de nuestras fronteras. Su unción, providencia y belleza incomparable inspiran profundo fervor. Efemérides que reflejan la sincera devoción que le profesa su pueblo serían la Coronación en 1971, el primer reconocimiento canónico otorgado a Alcalá del Río, la concesión del primer Besamanos en 1927 o la Medalla de Oro de la Villa, las obras sociales denominadas con su advocación, o la portada de esta revista.

HORARIOS Y MÚSICA

10:00h: Pasacalles a cargo de la Banda de Música Ntra. Sra. de la Soledad, de Cantillana, y la Banda de CC. TT. del Santísimo Cristo de la Sangre, de Sevilla.

12:00h: Rezo del Ángelus, Ejercicio de las Cinco Llagas y Santo Rosario en la Capilla.

15:45h: Santos Oficios en la Iglesia Parroquial.

17:00h: Tradicional Paseo desde la Plaza del Calvario, con el acompañamiento musical de:

- Banda de Música Ntra. Sra. del Valle, de Burguillos.
- A. M. Ntro. Padre Jesús Nazareno, de La Algaba (tras la Cruz de Guía).
- Banda Municipal de Música de La Puebla del Río (tras el Santísimo Cristo).
- Banda de Música Virgen de las Mercedes, de Bollullos Par del Condado (tras el palio de la Santísima Virgen).

18:00h: Salida procesional desde la Capilla de San Gregorio.

22:30h: Entrada del palio en la Iglesia Parroquial de la Asunción.

00:30h: Vía-Crucis y Salida procesional de regreso a la Capilla.

• **Paso de Cristo:** Banda de CC. TT. de la Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas.

• **Paso de Virgen:** Banda de Música de La Puebla del Río.

04:30h: Entrada del palio en la Capilla de San Gregorio.

PASOS PROCESIONALES

PASO DEL SANTÍSIMO CRISTO

Obra de D. Francisco Verdugo de 2012. Sobre un característico monte de claveles rojos, el Santísimo Cristo procesiona con Santa María Magdalena a los pies, portando un fino velo de tinieblas en representación del velo del templo que se rasgó cuando Cristo murió. Un pelícano de plata simboliza la entrega de Dios, se sitúa al pie de la Cruz desde el siglo XVIII. Tras el paso discurre la Decuria Romana.

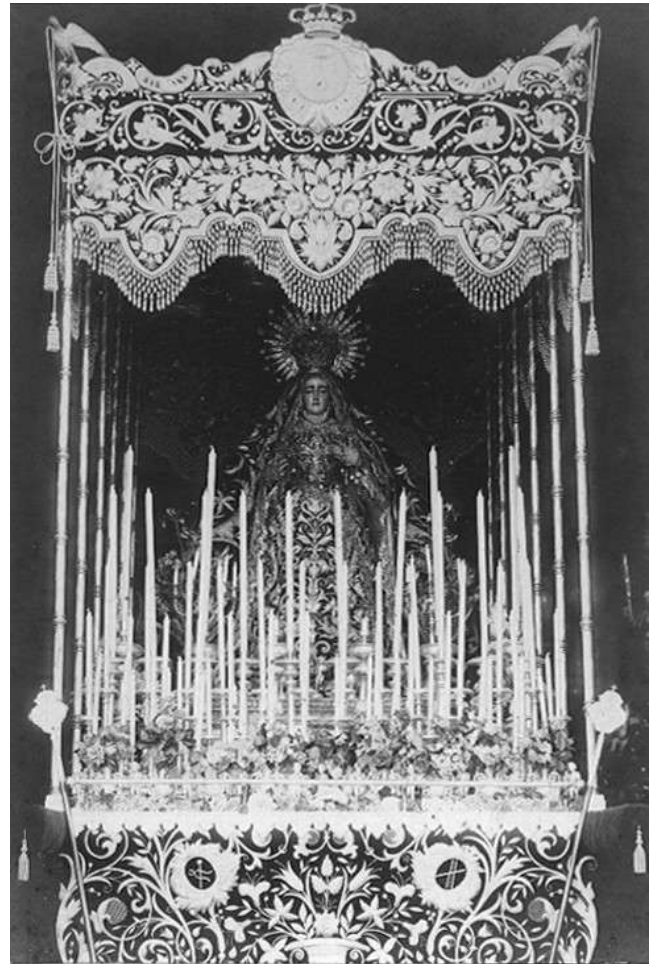
PASO DE PALIO

Muy reconocido, ha sido expuesto varias veces en Sevilla e incluso en Roma. Manto atribuido a Luisa Rodríguez. Palio y faldón son un portento de las hermanas Antúnez. Se inscribe: "Este paso lo regaló a Ntra. Sra. de las Angustias su fervoroso hermano Antonio Reverte. Año 1903", famoso torero alcalaño y Hermano Mayor Honorario. El techo de palio y la saya son obra de Rodríguez Ojeda. Corona de oro de Villarreal. Orfebrería del mismo taller. Desde 2013 se incorpora el cirio "Luz de Vida" en homenaje a los donantes. Primer palio en procesionar tras la pandemia.

- Son portados por Hermanos Nazarenos de la misma forma que antaño, sobre los hombros de los cruceros. Particular tradición histórica que nos enorgullece.



La salida del Santísimo Cristo es el momento más fervoroso, señero y emotivo de nuestra Semana Santa, de interés turístico. Es cuando suena "Cristo de Vera-Cruz", compuesta por Manuel Borrego en 1932, la marcha más antigua de la Semana Santa Ilipense, considerada su himno.



En esta imagen de la pasada centuria, María Santísima de las Angustias Coronada, foco devocional dentro y fuera de nuestras fronteras, preside nuestra capilla fundacional sobre su majestuoso paso de palio, joya patrimonial que incorpora obras de Luisa Rodríguez, las hermanas Antúnez, Rodríguez Ojeda y Orfebrería Villarreal.

SINGULARIDADES DE LA COFRADÍA

- La cofradía de Vera-Cruz es la más numerosa de Alcalá del Río.
- Previamente a la salida procesional se realiza el tradicional Paseo, legado de la antigua costumbre de acompañar la Comunión a los impedidos tras los oficios.
- En el cortejo se incorpora una reliquia del Santo Lignum Crucis, del Patrón San Gregorio de Osset y de San Francisco de Asís.
- Es una tradición ancestral la representación de las Santas Mujeres: Marías, Verónica, Samaritana y Santa Elena; además de las figuras alegóricas de las Virtudes Teologales.
- Centenares de Hermanas portan la clásica mantilla negra durante la Estación de Penitencia, en el cortejo de la Virgen. En la cofradía de regreso, portan un original cirio, seña de identidad crucera.
- Destaca la marcha “Cristo de Vera-Cruz” (1932), de Manuel Borrego, considerada himno de la Semana Santa alcalaíense. También destacan obras como “La Virgen de las Angustias”, de David Hurtado; “Virgen de las Angustias”, de Pedro Morales y otras composiciones de maestros como Abel Moreno, J. José Puntas, José Manuel Bernal o N.H. Juan Manuel Velázquez, entre otros.
- Se estrena “Todo aquel que la mira”, marcha de D. Antonio D. Rodríguez.

LUGARES DE INTERÉS

- Las salidas y entradas de nuestros Benditos Titulares.
- La cofradía de madrugada es un emblema crucero. En 1985 completó el cortejo que ya venía conformado por Hermanas portando el “Cirio”.
- El discurrir por el Edificio Vera-Cruz, donde los mayores de nuestra Residencia Virgen de las Angustias entregan una ofrenda a nuestros Titulares, supone un emotivo momento dado que la Casa Hermandad posee un columbario donde se encuentran las cenizas de Hermanos y devotos.



Es destacado el discurrir por el Edificio Vera-Cruz, donde los mayores de nuestra Residencia Virgen de las Angustias entregan una ofrenda floral a nuestros Titulares. Un emotivo momento dado que la Casa Hermandad posee un columbario donde se encuentran las cenizas de hermanos, hermanas y devotos.



El cortejo de la Virgen por la calle Antonio Reverte, Hermano Mayor Honorario y reconocido torero alcalaño. Procesionan las hermanas vestidas de mantilla, participando las de menor edad con el atuendo de ángel: tradiciones ancestrales junto a la singular representación de las Santas Mujeres.

CULTOS CUARESMALES

Tras la celebración de los Solemnes Cultos de Novena, pórtico de la Cuaresma alcalaña, reseñamos los principales actos y cultos, además de las sesiones de Formación:

- Sábado, 21 de febrero. Misa de ceniza de nuestra Residencia Virgen de las Angustias.
- Domingo, 22 de febrero. Presentación del Anuario Decano Vera-Cruz, cartel de Jueves Santo 2026, obra de D. Rafael Muñoz Granados y concierto de la Banda de Música de La Puebla del Río. Presentación de la marcha procesional compuesta por D. Antonio David Rodríguez.
- Del lunes, 2 al miércoles, 4 de marzo. Expedición y retirada presencial de Papeletas de Sitio y Anuario Vera-Cruz 2026.
- Sábado, 7 de marzo. Retiro formativo de Cuaresma.
- Jueves, 12 de marzo. Santa Misa de Hermandad. XIV Homenaje a los donantes de órganos “Luz de Vida”.
- Sábado, 14 de marzo. Cabildo General Ordinario de Hermanos.
- Domingo, 15 de marzo. XXX certamen de Bandas de Música.
- Del lunes, 23 al martes, 24 de marzo. XIII Taller de palmas rizadas.
- Sábado de Pasión, 28 de marzo. Solemne Vía Crucis.





LA CARIDAD EN LA HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ:

“CINCO LLAGAS DE AMOR”

- La Residencia “Virgen de las Angustias”, ofrenda del XXV Aniversario de la Coronación Canónica (1996), es la principal obra social de las cofradías y de Alcalá del Río. Con 44 plazas y un destacado equipo humano, posee una capilla propia con el Santísimo. Es centro de peregrinación de nuestras cofradías.

- La Hermandad está inmersa en la construcción del Centro de Día para mayores “Cristo de la Vera-Cruz”, complemento a la Residencia, sobre un solar de 1.131 m² en el Paseo Juan Carlos I. Respondemos a la necesidad de atención diurna en la localidad. Otra gran obra social crucera para nuestro pueblo.

- Otro hito para Alcalá del Río fue la cesión al Ayuntamiento de un solar de 1.000 m² para la construcción del actual Centro de Salud, inaugurado en 1998 con la asistencia de la Junta de Oficiales y el Presidente de la Junta de Andalucía.

- En agradecimiento por las acciones en la localidad, el Ayuntamiento de Alcalá del Río concede la primera Medalla de Oro a nuestra Hermandad.

- La representación teatral “Pasión y Triunfo” destinó en 2025 su recaudación íntegra al Centro de Día, y en la edición previa donó 10.000 € para ayudar a hermanos y vecinos afectados por la pandemia.

- El Belén Monumental aportó más de 2.000 € a Cáritas del Polígono Sur de Sevilla y a nuestra Residencia, en colaboración con los Hermanos de la Vera-Cruz de Sevilla.

- Se entregaron 4.000 € a Cáritas ante las inundaciones de Valencia; en gratitud, la alcaldesa de Antella concedió la medalla de oro de su localidad.

- En 1984 se creó la Bolsa de Caridad, iniciativa pionera que sirvió de base para los Servicios Sociales de Alcalá del Río.

- Desde 1977 se organizan donaciones de sangre gracias a la Hermandad y su Grupo Joven; labor reconocida por el Centro de Transfusión de Sevilla en el año 2000.

- En 2021 la Virgen portó la Rosa de Pasión de Radio Sevilla, en reconocimiento a la concienciación de señeras Hermandades sobre la donación de órganos.

- Colaboración con Cáritas Parroquial todo el año; en Navidad especialmente se ofrecen 1.000 € y 60 l de aceite para familias necesitadas.

- El Grupo Joven coordina el voluntariado con Cáritas y el Banco de Alimentos, recogiendo casi 2.000 kg y 3.000 € en donaciones.

- Cada año aportamos apoyo económico a los Colegios San Gregorio y Rafael Bravo para programas sociales; también a AMAMA para investigación del cáncer.

- En su formato genuino, el Campamento Vera-Cruz lleva a cabo acciones sociales cada año, como la donación de juguetes o aportes económicos a asociaciones.

- Vida de Mayores es otra iniciativa social que organiza actividades formativas, lúdicas, culturales y espirituales para los mayores.

REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO EN SU MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA



BREVE RESEÑA

- **Residencia canónica:** Real Capilla de San Gregorio de Osset, en la nave del evangelio, en la capilla más cercana al presbiterio del templo. Al igual que con el resto de hermandades de nuestro pueblo, se desconoce el lugar de fundación de nuestra Hermandad, aunque hay constancia de la residencia en la Capilla de San Gregorio ya en el siglo XVI, llegando a ocupar gran parte de su historia un altar propio en el presbiterio de la antigua ermita, donde se ubicaba la imagen del Resucitado y actualmente, tras la reciente restauración de la Capilla, se sitúa la Virgen de los Remedios.

- **Fecha de fundación:** Desconocida. Los primeros datos de la Hermandad proceden de mediados del siglo XVI. En 1556 el testamento de Bartolomé Ximénez deja unas rentas para misas “a la efigie de la Soledad con pena”.

- **Primeras Reglas:** Las primeras reglas conocidas son las de 1582 (no son las fundacionales, sino las aprobadas tras la fusión de la cofradía de la Soledad con la hermandad de San Bartolomé).

- Titulares:

Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, imagen anónima encuadrada en la primera mitad del siglo XVI. Es la Dolorosa por excelencia de Alcalá del Río. Presenta una inefable belleza, de rasgos clásicos y regios a la vez que dulces, alejados del dramatismo barroco. Fue Coronada Canónicamente el 15 de junio de 1996, hecho nunca antes visto en la localidad, como reconocimiento de la Iglesia a la devoción mantenida y acrecentada por todo un pueblo a lo largo de los siglos.

Santo Entierro de Cristo en su Misericordia, imagen anónima fechada en la primera mitad del siglo XVI. La imagen - elaborada en la técnica conocida como 'papelón' en vez de madera, propio de la época, lo que aligera su peso - presenta síntomas de 'rigor mortis', conserva melena de pelo natural y cuenta con brazos articulados, lo que le permite adoptar la posición de crucificado para ser enclavado para la representación del Ancestral Acto del Descendimiento en la noche del Viernes Santo.

- **Nómina de hermanos:** 2.685 hermanos y hermanas.

- **Estación de penitencia:** Viernes Santo.

Tres pasos: Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte (único alegórico de la Semana Santa de Alcalá del Río), Urna del Santo Entierro y palio de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. El palio de Viernes Santo es una joya única del bordado y la orfebrería, con piezas de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX, configurando una pieza paradigmática y admirada.

La Semana Santa de Alcalá del Río está declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía. Fruto de esta declaración, sendos paneles fotográficos de gran formato con el paso de palio de Nuestra Señora anunciaban y promocionaban la Semana Santa sevillana en el área de llegadas del Aeropuerto de Sevilla y en la Casa de la Provincia, en la plaza del Triunfo de la capital hispalense.

Cortejo procesional: 1.526 hermanos y hermanas (datos de las papeletas de sitio expedidas en 2025).



CUARESMA Y SEMANA SANTA

20 de marzo, 22:00 h.: Procesión de Bajada de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada desde la Capilla de San Gregorio a la Parroquia de Santa María de la Asunción. Itinerario: Capilla, plaza de San Gregorio, Coronel García Baquero, Real de Castilla, Ilipa Magna, Blas Infante, plaza del Calvario, Hermanos Merchante, Padre Ruiz Páez y parroquia.

Del 21 al 27 de abril, 20:30 h.: Solemne Septenario de Dolores. Parroquia de Santa María de la Asunción.

22 de marzo, 12:00 h.: XLV Pregón de Semana Santa de la Hermandad de la Soledad.

27 de marzo. Viernes de Dolores: 11:00 h.: Solemnísima Función Principal de Instituto. 20:30 h.: Último día de Septenario, Procesión Claustal con Su Divina Majestad y Devoto besamanos a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

29 de marzo. Domingo de Ramos: Tras la Misa de Palmas, salida de la Campanita. 22:00 h.: Procesión de Subida de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada desde la Parroquia de Santa María de la Asunción a la Capilla de San Gregorio. Itinerario: Parroquia, Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, plaza del Calvario, San José, plaza de España, Ilipa Magna, Real de Castilla, Coronel García Baquero, plaza de San Gregorio, capilla.

3 de abril. Viernes Santo. 10:00 h.: Pasacalles de bandas. 12:00 h.: rezo del Ángelus. 15:45 h.: Santos Oficios. 16:45 h.: Paseo. 18:00 h.: Estación de penitencia. 23:45 h.: Primer día de la Novena de la Divina Misericordia. 00:00 h.: Solemne Sermón y Ancestral Acto del Descendimiento. A su finalización, continuación de la estación de penitencia hasta la Capilla.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL

- **Bajada:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad.

- **Subida:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad.

Viernes Santo

- **Mañana:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad y Banda del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión Española (Ceuta)

- **Paseo:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad, Banda del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión, Banda de música Municipal de Gerena y Banda de la Cruz Roja de Sevilla.

- **Estación de Penitencia:**

Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte: Banda del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión (tarde) y Banda de CC. y TT. María Santísima de la Palma de Marchena (noche).

Santo Entierro: Banda de música Municipal de Gerena (tarde) y Banda de CC. y TT. Ntro. Padre Jesús Nazareno de Arahál (noche).

Palio de Nuestra Señora: Banda de la Cruz Roja de Sevilla (tarde y noche).

LABOR ASISTENCIAL DE LA HERMANDAD

La Hermandad de la Soledad, dando cumplimiento a uno de sus fines que se mantienen desde su fundación, mantiene una intensa labor asistencial y de caridad, a través de distintos proyectos, campañas y acciones puntuales con fines benéficos a lo largo del año, reconocida con el Premio Vive Labor Social en el año 2016.

- **Donantes de Alimentos.** El proyecto, iniciado en 2013, recauda alimentos no perecederos a través de una red de donantes y de voluntarios encargados de recogerlos, cuyo destino es principalmente Cáritas parroquial de Alcalá del Río y ayudas de emergencia, con colaboraciones puntuales con otras instituciones y comedores sociales. En 2025 la Hermandad de la Soledad ha donado desde este proyecto 4.029,78 kilos de alimentos, de los cuales 2.960,55 kilos han sido destinados a Cáritas Parroquial de Alcalá del Río y 1.069,23 kilos han sido empleados en ayudas de emergencia.

- **Donantes de Ilusión.** En colaboración con las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, los hermanos Donantes de Ilusión aportan juguetes o sufragán su adquisición para su entrega el Día de Reyes a niños y niñas de familias sin recursos de Sevilla. En esta edición, la novena, se han repartidos juguetes para 227 niños de 136 familias.

- **Ropero Solidario.** Un nutrido grupo de hermanas se encargan de recoger, ordenar, clasificar, empaquetar y repartir las constantes donaciones de ropa que los hermanos realizan. Para ello, los primeros y terceros lunes de cada mes, las dependencias de la Hermandad reciben las donaciones en el local que dedica a esta actividad. Una vez preparada la ropa es destinada a entidades como Caritas Diocesana o ayuda humanitaria. En 2025 se han superado nuevamente las cuatro toneladas. En este año 2026 ha sido reconocido por el Ayuntamiento de Alcalá del Río con el Premio Vive Labor Social.

- **Ofrenda del Viernes de Dolores.** Cada año, en la Función Principal de Instituto, que se celebra en la mañana del Viernes de Dolores, la hermandad realiza la Ofrenda de Caridad. Los hermanos y hermanas depositan tras la protestación de fe un sobre con su donativo. La recaudación se destina íntegramente a la Diputación de Caridad. Cada año se recoge una cantidad que supera los 3.000 euros.

LA CORONACIÓN CANÓNICA

En 1988 se encarga al orfebre Manuel Seco Velasco una corona de oro para la Virgen Santísima, gracias a las generosas aportaciones del precioso metal que realizaron todos los hermanos de la Soledad en un tiempo récord.

A iniciativa de la Junta de Gobierno, considerando el honor que se debe a la Madre de Dios, se remite al Palacio Arzobispal solicitud de Coronación Canónica para Nuestra Señora, con su correspondiente y prolijo expediente, documentando la mucha antigüedad y devoción profesada a la Virgen Santísima de forma ininterrumpida a lo largo de la Historia.

Más de 7.000 firmas, decenas de hermandades – entre las que se encuentran las más destacadas de la capital –, así como la Corporación Municipal en Pleno del Ayuntamiento de Alcalá del Río y multitud de instituciones se adhirieron a esta petición.

Tras varios años de espera, por fin en 1995 se recibe la feliz noticia de la concesión de la Coronación Canónica, con celebración de Solemne Pontifical de Coronación, según el rito y procedimiento canónico establecido por la Santa Madre Iglesia, el 15 de junio de 1996.

Tras un año repleto de actos diversos (conferencias, exposiciones, procesión en Santa Misión, triduo preparatorio, Pregón extraordinario a cargo de nuestro hermano Ignacio Montaña Jiménez, ...), el día 15 de junio de 1996, el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo (después Cardenal), coronó canónicamente a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, en la Plaza de España de nuestro pueblo, que la aclama como su Reina y Protectora.

La Santísima Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, es de esta forma la primera imagen mariana de Alcalá del Río coronada canónicamente, como confirman tanto el decreto de Coronación Canónica como el acta, firmada por triplicado, al término del Solemne Pontifical.

La Hermandad procedió a la donación a la Iglesia de un solar en la barriada del Carmen de nuestro pueblo, para la futura edificación de un templo y unas dependencias para Cáritas. Desde entonces, se incorporó al calendario litúrgico de la Hermandad la celebración solemne de los aniversarios de la Coronación Canónica, con ejercicio de Triduo cada cinco años. En 2021 se celebraron las bodas de plata de esta efeméride única en el calendario cofrade local, siendo la Virgen la primera imagen de la provincia que salió durante la pandemia, trasladada a la plaza del Calvario para presidir la Misa Estacional por el XXV Aniversario de su Coronación Canónica. La Solemne Misa Estacional, celebrada el 31 de octubre – día en que la Virgen salió en procesión extraordinaria por estas bodas de plata al haber sido aplazada por la pandemia – fue retransmitida por Canal Sur TV.

DATOS DE INTERÉS

- Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada es considerada la dolorosa de mayor antigüedad que procesiona en la Archidiócesis de Sevilla. Es además la primera en procesionar en Cuaresma bajo palio, ya que para el traslado para la celebración del Septenario en su honor en la Parroquia es portada en un paso de palio del siglo XVIII el viernes anterior al Viernes de Dolores, siendo este el primer palio que procesiona en Andalucía. Esta procesión tiene denominación propia, la Bajada, y es conocida en todo el ámbito cofrade fuera de nuestras fronteras.

- La Hermandad de la Soledad mantiene desde sus orígenes el Acto del Descendimiento. Una seña de identidad de las primitivas hermandades de la Soledad que no se ha perdido en ningún momento de su historia y que actualmente – en muchos casos recuperaciones actuales – solo realizan 9 hermandades en la provincia. Para ello, el Señor de la Misericordia – tallado en pasta de madera – presenta la particularidad de tener los brazos articulados, para poder adoptar la posición de crucificado en este acto y la de yacente, tras ser descendido en la noche del Viernes Santo e introducido en el sepulcro.



- Desde tiempos pasados, habiendo constancia documental de ello desde 1844, la hermandad incluye en su cortejo otra de las señas de identidad de las hermandades de la Soledad: el paso del Triunfo de la Santa Cruz, la conocida Canina. Además de la de Sevilla, en la provincia solo hay tres hermandades con la Soledad de Alcalá del Río que conservan esta alegoría.

- La Hermandad de la Soledad mantiene tradiciones y rasgos históricos en su cortejo alegórico procesional, hoy desaparecido prácticamente en toda la geografía. Se incluyen en la procesión la representación de las Santas Mujeres (las Tres Virtudes – Fe, Esperanza y Caridad –; la Sibila que porta la corona de espinas; Santa Marta que porta los clavos del Señor; la Mujer Verónica, las tres Marías – María Salomé, María de Cleofás y María Magdalena – y los tres Arcángeles – Gabriel, Miguel y Rafael –).

- Se conserva igualmente el tradicional Paseo, un desfile en sentido inverso al de la procesión, tras la celebración de los Santos Oficios y antes del inicio de la Estación de Penitencia, en el que desfilan el cuerpo de nazarenos y costaleros acompañados por las bandas de música. Se cree que su origen histórico está en el acompañamiento que los hermanos hacían al sacerdote para llevar la comunión a los enfermos e impedidos.

- La Hermandad conserva un cuantioso patrimonio, con los mejores exponentes de la orfebrería, la talla y el bordado de los siglos XVIII, XIX y XX. Un patrimonio sobresaliente admirado por el ámbito cofradiero y que en numerosas ocasiones es solicitado para exposiciones y muestras como ejemplos destacados de la artesanía cofrade. Ejemplo de ellos han sido la exposición Munarco, en el año 2006, con Casa de la Provincia dedicada a nuestra Hermandad – la más visitada de todas las ediciones -, la monográfica dedicada a la Hermandad en el Círculo Mercantil de Sevilla en 2016, o la participación en distintas ediciones del Círculo de Pasión con piezas determinadas en esta misma institución o en la sede de la Fundación Cajasol.

- La Hermandad conserva también en la Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio una sala con dos mosaicos romanos del siglo III. Hallados en las obras de ampliación de las dependencias, se optó por extraerlos, restaurarlos y ubicarlos en su enclave original, poniéndolos así en valor a pesar de tener que reformarse el proyecto constructivo para asegurar su exposición.

- Actualmente está próxima a finalizar la construcción de la nueva Casa Hermandad, aledaña a la Capilla, en lo que fue patio de la casa de los Zambrano, grandes benefactores de la Hermandad en los siglos XVIII y XIX, y posteriormente de la casa de nuestra hermana y camarera de la Virgen Encarnación Osuna Noguera, la Mataora, conociéndose este lugar como 'el Corral de la Mataora'. Las nuevas dependencias permitirán la exposición de todo el patrimonio soleano, así como la habilitación de nuevos espacios para el desarrollo de la intensa vida de hermandad que nuestra corporación desarrolla a lo largo del año. La construcción de esta Casa Hermandad es fruto del esfuerzo y la implicación de todos los soleanos, cuya colaboración ha permitido hacer realidad estas nuevas dependencias sin comprometer el cumplimiento del resto de fines de la Hermandad.





Información de interés

Teléfonos

Ayuntamiento: 955 651 100

Policía Local: 954 780 439 - 667 621 010

Guardia Civil: 062

Emergencias: 112

Protección Civil: 651 935 832

Urgencias sanitarias: 061

Centro de Salud: 955 656 807

Farmacias de guardia

Del 21 al 27 de marzo

Enrique J. Pérez Ruiz

C/ San José, 1

Tfno: 954 780 302

Del 28 de marzo al 3 de abril

Manuel Rider Pérez

C/ Asunción, 9

Tfno: 955 651 191

Información de movilidad

Desde el Martes Santo a las 14:30h hasta el Sábado Santo a las 11:00h estará cerrado el centro urbano al tráfico rodado.

Horario de carga y descarga para establecimientos: De 7:00h a 8:00h, entrada por calle Mesones y salida por calle Juan Ramón Jiménez.

Vías de evacuación: Calle Cristóbal Colón, esquina calle Reyes Católicos, Cuesta el Pitracó, Juan Ramón Jiménez, Mesones y Maestra Aurora Martel.



The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It highlights the need for researchers to be sensitive to the values and beliefs of the communities they are studying. This is particularly important in the field of education, where cultural differences can significantly impact learning outcomes.

The second part of the paper focuses on the methodology used in the study. It describes the process of selecting participants, collecting data, and analyzing the results. The authors emphasize the importance of using a mixed-methods approach to capture both quantitative and qualitative data.

The third part of the paper presents the findings of the study. It discusses the results of the quantitative analysis, which showed a significant positive correlation between cultural awareness and academic achievement. The authors also discuss the results of the qualitative analysis, which revealed that students from diverse backgrounds often face unique challenges in the classroom.

The final part of the paper offers conclusions and recommendations for future research. The authors suggest that further studies should explore the role of cultural factors in other educational contexts and investigate ways to support students from diverse backgrounds.



Ayuntamiento de
Alcalá del Río